

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение  
«ВТОРАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ С.З. И Г.З. ПИСКУНОВЫХ»

«ПРИНЯТА»

Руководитель

МО

Протокол № 1

от «30» 08 2023 г.

«СОГЛАСОВАНА»

Зам. директора по УВР

Л.О.Газаева

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МОКУ «Вторая

Рождественская средняя

общеобразовательная школа

им. С.З. и Г.З. Пискуновых

В.И.Емельянов

Рабочая программа учебного предмета (курса)

«Русский язык»

для основного общего образования (11 класс)

Срок освоения: 1 год

Составитель:

Грибкова Валентина Михайловна

учитель первой квалификационной категории



## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку, программы Минобрнауки РФ для общеобразовательных школ «Русский язык. 10-11 классы» Н. Г. Гольцовой. Календарно-тематическое планирование составлено по учебнику: *Гольцова, Н. Г.* Русский язык. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2012., в соответствии с учебным планом МОКУ «Вторая Рождественская СОШ имени С.З. и Г.З. Пискуновых».

Рабочая программа по русскому языку предназначена для учащихся 10-11 классов образовательного учреждения и составлена на основе:

- программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык» 10-11 классы, автор Н.Г. Гольцова, соответствующей требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования по русскому языку, «Русское слово», 2020.

### Общая характеристика учебного предмета

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова. На уроках русского языка закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку структурировано на основе **компетентностного подхода**: в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Коммуникативная компетенция** – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфика русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

В соответствии с выделенными компетенциями структурируется содержание программы. Она состоит из трех тематических блоков, в каждом из которых представлен материал, обеспечивающий развитие и совершенствование соответствующих знаний, умений и навыков.

Программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

### Цели обучения русскому языку

Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, и её функциях; функционально – стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствие в сфере и ситуации общения; и разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Планирование предназначено для изучения русского языка в старших классах на базовом уровне и составлено из расчёта 2 часа в неделю. Всего на изучение русского языка в 11 классе отводится 68 часов. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», трудным вопросам синтаксиса, синтаксической синонимии, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся и подготовку к ЕГЭ.

### **Предметные результаты:**

Учащийся научиться:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Учащийся получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

#### **Предметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

##### **Познавательные УУД:**

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

#### Коммуникативные УУД:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### Личностные результаты:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку;
- сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения;
- готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.

## 1. Тематическое планирование

Разделы, темы		Количество часов		В том числе	
		Примерная, авторская программа	Рабочая программа	Практические, лабораторные работы	Контрольные работы
<b>11 класс</b>		<b>34</b>	<b>68</b>		
<b>1.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>		<b>50</b>		
1.1.	Введение		3		1
1.2.	Словосочетание		3		
1.3.	Предложение		44		
1.3.1.	<i>Введение</i>		2		
1.3.2.	<i>Простое предложение</i>		10		1
1.3.3.	<i>Простое осложненное предложение</i>		15		1
1.3.4.	<i>Сложное предложение</i>		11		1
1.3.5.	<i>Предложения с чужой речью</i>		3		
1.3.6.	<i>Употребление знаков препинания</i>		3		
<b>2.</b>	<b>Культура речи</b>		<b>6</b>		
<b>3.</b>	<b>Стилистика</b>		<b>9</b>		
3.1.	Стилистика как раздел науки о языке		6		

3.2.	Текст		3		
4.	<b>Из истории русского языкознания</b>		<b>3</b>		

## 2. Содержание программы

10

класс  
(68 часов)

### *Раздел 1. Введение (1 ч.)*

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России.

Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

### *Раздел 2. Лексика. Фразеология. Лексикография 14 ч.(13 ч. + 1 ч.)*

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

Р/Р Изложение.

### **Раздел 3. Фонетика. Графика. Орфоэпия (5 ч.)**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

### **Раздел 4. Морфемика и словообразование 4 ч. (3 ч. + 1 ч.)**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

Р/Р Изложение с творческим заданием.

### **Раздел 5. Морфология и орфография (10 ч.)**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц.

Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

### **Раздел 6. Самостоятельные части речи (27 ч.)**

#### **Тема 6.1. Имя существительное (4 ч.)**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур. Число имен существительных. Падеж и склонение имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

#### **Тема 6.2. Имя прилагательное (5 ч.)**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на **-ий**. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.

### **Тема 6.3. Имя числительное (3 ч.)**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных. Правописание имен числительных. Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

### **Тема 6.4. Местоимение (3 ч.)**

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

### **Тема 6.5. Глагол (3 ч.)**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Категория времени глагола. Спряжение глагола.

Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов.

### **Тема 6.6. Причастие (3 ч.)**

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

### **Тема 6.7. Деепричастие (2 ч.)**

Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

### **Тема 6.8. Наречие (2 ч.)**

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

### **Тема 6.9. Слова категории состояния (2 ч.)**

Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср.р. ед.ч. Морфологический разбор слов категории состояния.

## **Раздел 7. Служебные части речи (5 ч.)**

### **Тема 7.1. Предлог (1 ч.)**

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

### **Тема 7.2. Союзы и союзные слова (1 ч.)**

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

### **Тема 7.3. Частицы (2 ч.)**

Частицы. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.

#### **Тема 7.4. Междометие. Звукоподражательные слова (1 ч.)**

Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий.

Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

### **Раздел 8. Итоговое повторение (2 ч.)**

**11 класс  
(68 часов)**

#### **Раздел 1. Синтаксис и пунктуация 50 ч. (43 ч. + 7 ч.)**

##### **Тема 1.1. Введение (3 ч.)**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения.

##### **Тема 1.2. Словосочетание 3 ч. (2ч. + 1ч.)**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Сжатое изложение.

##### **Тема 1.3. Предложение 44 ч. (38ч. + 6ч.)**

###### **1.3.1. Введение (2 ч.)**

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

###### **1.3.2. Простое предложение 10 ч. (8ч. + 2ч.)**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Сочинение на экологическую тему.

###### **1.3.3. Простое осложненное предложение 15 ч. (13ч. + 2ч.)**

Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Сочинение на морально-этическую тему. Сочинение - рассуждение.

### **1.3.4. Сложное предложение 11 ч. (10ч. + 1ч.)**

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочиненное предложение.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **1.3.5. Предложения с чужой речью 3 ч.**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге и цитатах.

### **1.3.6. Употребление знаков препинания 3 ч. (2ч. + 1ч.)**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Р/Р Написание изложения.

## **Раздел 2. Культура речи 6 ч. (5ч. + 1ч.)**

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

## **Раздел 3. Стилистика 9 ч. (7ч. + 2ч.)**

### **Тема 3.1. Стилистика как раздел науки о языке 6 ч. (5ч. + 1ч.)**

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

### **Тема 3.2. Текст 3 ч. (2ч. +1ч.)**

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Анализ текстов разных стилей и жанров. Создание разностилевых текстов.

### **Раздел 4. Из истории русского языкознания (3 часа)**

Ученые-лингвисты: М.В. Ломоносов, А.Х. Востоков, Ф.И. Буслаев, В.И. Даль, Я.К. Грот, А.А. Шахматов, Л.В.Щерба, Д.Н.Ушаков, В.В.Виноградов, С.И. Ожегов.

## **3. Система оценивания по русскому языку**

На уроках русского языка проверяются: знание полученных сведений о языке; орфографические и пунктуационные навыки; речевые умения.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

### **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **2 Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует, подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) Отметка снижается на один балл. Отличная Отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки, (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
- Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

- Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
- Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **3. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются Отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая Отметка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок,

	<p>мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.          Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.          Нарушено стилевое единство текста.          В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
--	--	---

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
10 КЛАСС**

№ п/п		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
<b>Введение</b>		<b>1 час</b>		
1.	1.	Русский язык среди языков мира.		
<b>Раздел 1. Лексика. Фразеология. Лексикография</b>		<b>14 часов (13ч. + 1ч.)</b>		
2.	1.	Основные понятия и единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение.		
3.	2.	Однозначность и многозначность слов. Работа с толковым словарём.		
4.	3.	Изобразительно-выразительные средства русского языка.		
5.	4.	Омонимы. Словарь омонимов.		
6.	5.	Паронимы и их употребление.		
7.	6.	Синонимы. Словарь синонимов.		
8.	7.	Антонимы. Словарь антонимов.		
9.	8.	Практическое занятие по теме по теме «Лексика».		
10.	9.	Р/Р Сочинение «Слово о словах».		
11.	10.	Происхождение лексики современного русского языка. Роль старославянизмов в создании текстов высокого стиля.		
12.	11.	Общепотребительная и ограниченная лексика в сфере употребления. Устаревшие слова и неологизмов.		
13.	12.	Фразеология. Фразеологические единицы. Словарь.		
14.	13.	Лексикография. Обобщающий урок.		
15.	14.	Контрольный диктант №1.		
<b>Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия</b>		<b>5 часов</b>		
16.	1.	Анализ диктанта. Фонетика. Графика. Фонетический разбор слова.		
17.	2.	Фонетика. Практическое занятие.		
18.	3.	Орфоэпия. Орфоэпические варианты.		
19.	4.	Ударение. Словесное ударение.		
20.	5.	Роль ударения в определении значения и формы слова (омографы, омоформы и т.д.).		
<b>Раздел 3. Морфемика и словообразование</b>		<b>4 часа (3ч. + 1ч.)</b>		
21.	1.	Морфемика. Исторические изменения в морфемном составе слова.		
22.	2.	Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразовательные цепочки.		
23.	3.	Словообразовательный разбор слова. Основные способы формообразования в современном русском языке.		
24.	4.	Р/Р Изложение с творческим заданием.		
<b>Раздел 4. Морфология и орфография</b>		<b>10 часов</b>		
25.	1.	Морфологии и орфографии. Семинар.		
26.	2.	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в конце слова.		
27.	3.	Чередующиеся гласные в корне.		
28.	4.	Употребление гласных после шипящих в различных морфемах. Употребление гласных после Ц в различных морфемах.		
29.	5.	Правописание звонких и глухих согласных.		
30.	6.	Правописание произносимых согласных и дифтонгов.		
31.	7.	Правописание приставок. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.		
32.	8.	Гласные И и Ы после приставок.		

33.	9.	Употребление Ъ и Ь. Переносы прописных букв. Правила переноса слов.		
34.	10.	Тестирование по материалам по теме «Морфология и орфография».		
		<b>Раздел 5. Самостоятельные части речи</b>	<b>27 часов</b>	
		<b>Тема 5.1. Имя существительное</b>	<b>4 часа</b>	
35.	1.	Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки. Морфологический разбор.		
36.	2.	Правописание падежных окончаний имён существительных. Гласные в суффиксах имён существительных.		
37.	3.	Правописание сложных имён существительных. Составные наименования.		
38.	4.	Контрольный диктант №2.		
		<b>Тема 5.2. Имя прилагательное</b>	<b>5 часов</b>	
39.	1.	Анализ диктанта. Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор.		
40.	2.	Окончания имён прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Притяжательные прилагательные.		
41.	3.	Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.		
42.	4.	Правописание сложных имён прилагательных.		
43.	5.	Практическая работа по теме «Имя прилагательное».		
		<b>Тема 5.3. Имя числительное</b>	<b>3 часа</b>	
44.	1.	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор.		
45.	2.	Склонение имён числительных. Правописание имён числительных.		
46.	3.	Употребление имён числительных в речи.		
		<b>Тема 5.4. Местоимение</b>	<b>3 часа</b>	
47.	1.	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор.		
48.	2.	Правописание местоимений.		
49.	3.	Практическая работа «Определение разряда местоимения».		
		<b>Тема 5.5. Глагол</b>	<b>3 часа</b>	
50.	1.	Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.		
51.	2.	Правописание глаголов. Морфологический разбор глагола.		
52.	3.	Практическая работа «Правописание глаголов».		
		<b>Тема 5.6. Причастие</b>	<b>3 часа</b>	
53.	1.	Причастие как особая глагольная форма. Образование причастий. Морфологический разбор.		
54.	2.	Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.		
55.	3.	Тестирование по материалам ЕГЭ.		
		<b>Тема 5.7. Деепричастие</b>	<b>2 часа</b>	
56.	1.	Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор.		
57.	2.	Практическая работа по теме «Причастие и деепричастие».		
		<b>Тема 5.8. Наречие</b>	<b>2 часа</b>	
58.	1.	Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор.		
59.	2.	Правописание наречий.		
		<b>Тема 5.9. Слова категории состояния</b>	<b>2 часа</b>	
60.	1.	Слова категории состояния. Морфологический разбор.		
61.	2.	Практическая работа по темам «Наречие», «Слова		

		категории состояния».		
		<b>Раздел 6. Служебные части речи</b>	<b>5 часов</b>	
		<b>Тема 6.1. Предлог</b>	<b>1 час</b>	
62.	1.	Предлог как служебная часть речи. Морфологический разбор.		
		<b>Тема 6.2. Союзы и союзные слова</b>	<b>1 час</b>	
63.	1.	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Союзы подчинительные и сочинительные. Морфологический разбор.		
		<b>Тема 6.3. Частицы</b>	<b>2 часа</b>	
64.	1.	Частицы. Морфологический разбор. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление.		
65.		Написание НЕ и НИ с различными частями речи.		
		<b>Тема 6.4. Междометие</b>	<b>1 час</b>	
66.	1.	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Правописание междометий.		
		<b>Итоговое повторение</b>	<b>2 часа</b>	
67.	1.	Контрольное тестирование по материалам ЕГЭ.		
68.	2.	Подводим итоги.		

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
11 КЛАСС**

№ п/п		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
		<b>Тема 1. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>50 часов (43 ч. + 7 ч.)</b>	
		<b>1.1. Введение</b>	<b>3 часа</b>	
1.	1.	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы	04.09	
2.	2.	Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения.	08.09	
3.	3.	Диагностическая работа.	11.09	
		<b>1.2. Словосочетание</b>	<b>3 часа (2 ч. + 1 ч.)</b>	
4.	1.	Классификация словосочетаний.	15.09	
5.	2.	Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. Практическая работа.	18.09	
6.	3.	<b>Р.р.</b> Сочинение на ЕГЭ. Основные этапы работы.	22.09	
		<b>1.3. Предложение</b>	<b>44 часа (38ч. + 6 ч.)</b>	
		<b>1.3.1. Введение</b>	<b>2 часа</b>	
7.	1.	Понятие о предложении. Классификация предложений.		
8.	2.	Простые и сложные предложения.		
		<b>1.3.1. Простое предложение</b>	<b>10 часов (8 ч. + 2ч.)</b>	
9.	1.	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.		
10.	2.	Предложения утвердительные и отрицательные.		
11.	3.	<b>Р.р.</b> Сочинение на экологическую тему.		
12.	4.	Двусоставные и односоставные предложения.		
13.	5.	Тире между подлежащим и сказуемым.		
14.	6.	Распространенные и нераспространенные предложения.		
15.	7.	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.		
16.	8.	Порядок слов в предложении. Инверсия.		
17.	9.	Синонимия разных типов простого предложения.		
18.	10.	<b>Р.р.</b> Выступаю в роли эксперта. Проверка и редактирование сочинения.		
		<b>1.3.2. Простое осложненное предложение</b>	<b>15 часов (13ч. + 2ч.)</b>	
		<b>Знаки препинания в простом предложении</b>	<b>5 часов</b>	
19.	1.	Синтаксический разбор простого предложения.		
20.	2.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
21.	3.	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.		
22.	4.	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами		
23.	5.	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.		
		<b>Обособление в простом предложении</b>	<b>10 часов (8ч. +2ч.)</b>	
24.	1.	Обособленные и необособленные определения и приложения.		
25.	2.	Обособленные обстоятельства и дополнения.		
26.	3.	Уточняющие члены предложения.		
27.	4.	Знаки препинания при сравнительном обороте.		
28.	5.	Знаки препинания при обращениях.		
29.	6.	Вводные слова и вставные конструкции.		
30.	7.	Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах.		
31.	8.	<b>Р.р.</b> Контрольное сочинение на морально-этическую тему.		

32.	9.	<b>Р.р.</b> Контрольное сочинение на морально-этическую тему.		
33.	10.	Контрольная работа. Тестирование №1.		
<b>1.3.3. Сложное предложение</b>		<b>11 часов (10 ч. +1 ч.)</b>		
34.	1.	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор.		
35.	2.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор.		
36.	3.	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор.		
37.	4.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.		
38.	5.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (запятая и точка с запятой).		
39.	6.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (двоеточие).		
40.	7.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (тире).		
41.	8.	Период. Знаки препинания в периоде.		
42.	9.	Синонимия разных типов сложного предложения.		
43.	10.	<b>Р.р.</b> Анализ текста.		
44.	11.	Контрольное тестирование №2 по материалам ЕГЭ.		
<b>1.3.4. Предложения с чужой речью</b>		<b>3 часа</b>		
45.	1.	Анализ тестирования. Способы передачи чужой речи.		
46.	2.	Знаки препинания при прямой речи.		
47.	3.	Знаки препинания при диалоге и цитатах.		
<b>1.3.5. Употребление знаков препинания</b>		<b>3 часа (2ч. +1ч.)</b>		
48.	1.	Сочетание знаков препинания.		
49.	2.	Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.		
50.	3.	<b>Р.р.</b> Контрольное изложение.		
<b>Тема 2. Культура речи</b>		<b>6 часов (5 ч. + 1 ч.)</b>		
51.	1.	Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.		
52.	2.	Норма литературного языка. Речевая ошибка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные.		
53.	3.	Типы норм литературного языка: лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.		
54.	4.	Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.		
55.	5.	Роды и виды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.		
56.	6.	<b>Р.р.</b> Анализ текста.		
<b>Тема 3. Стилистика</b>		<b>9 часов (7ч. +2ч.)</b>		
<b>3.1. Стилистика как раздел науки о языке</b>		<b>6 часов (5ч. +1ч.)</b>		
57.	1.	Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.		
58.	2.	Функциональные стили, их классификация. Научный стиль. Официально-деловой стиль.		
59.	3.	Публицистический стиль. Разговорный стиль.		
60.	4.	Художественный стиль. Особенности литературно-художественной речи.		
61.	5.	Изобразительно – выразительные средства.		
62.	6.	<b>Р.р.</b> Анализ текста.		
<b>3.2. Текст</b>		<b>3 часа (2ч. +1ч.)</b>		
63.	1.	Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.		
64.	2.	<b>Р.р.</b> Анализ текстов разных стилей и жанров.		

65.	3.	Практикум по материалам ЕГЭ.		
		<b>Тема 4. Из истории русского языкознания</b>	<b>3 часа</b>	
66.	1.	Ученые-лингвисты: М.В. Ломоносов, А.Х. Востоков, Ф.И. Буслаев, В.И. Даль, Я.К. Грот.		
67.	2.	Ученые-лингвисты: А.А.Шахматов, Л.В.Щерба, Д.Н. Ушаков, В.В. Виноградов, С.И. Ожегов.		
68.	3.	Итоговый урок.		

## Планируемые результаты освоения программы

### 10 класс

№ п/п	Раздел, тема	Планируемые результаты
1.	Введение. Русский язык среди языков мира.	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, особенности развития русского языка, типы норм современного русского языка;</li> <li>- создавать текст рассуждения на лингвистическую тему.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать текст рассуждения на лингвистическую тему, исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</li> </ul>
2.	Лексика. Фразеология. Лексикография.	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать основные понятия лексики и фразеологии;</li> <li>- проводить лексический анализ слова;</li> <li>- характеризовать понятия: речь устная и письменная, монолог, диалог, ситуация речевого общения;</li> <li>- определять однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов;</li> <li>- пользоваться толковым словарем;</li> <li>- распознавать в тексте тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха);</li> <li>- определять паронимы, предупреждать речевые ошибки, связанные с их употреблением;</li> <li>- характеризовать сферы употребления русской лексики, основные лексические нормы русского литературного языка; пользоваться словарями, справочной литературой; воспроизводить текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы; выполнять основные виды разбора</li> </ul> <p><i>Учащиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять лексический разбор слов;</li> <li>- редактировать текст, устранять нарушения лексических норм;</li> <li>- пользоваться толковым словарем;</li> <li>- определять синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, их значение в контексте;</li> <li>- определять фразеологизмы – устойчивые словосочетания.</li> </ul>
3.	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <p>проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, использовать ее в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основные нормы произношения и ударения в русском языке;</li> <li>- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные нормы.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>- применять орфоэпические нормы в практике речевого общения.</li> </ul>
4.	Морфемика и словообразование.	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать понятия (морфема, виды морфем, морфемный разбор, чередование звуков в морфемах) характеризовать виды морфем, основные</li> </ul>

		<p>способы словообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять способы словообразования, выполнять словообразовательный разбор;</li> <li>- выделять производную и непроизводную основы, различать изученные способы словообразования;</li> <li>- анализировать и составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении морфемного и лексического анализа слов;</li> <li>- определять структуру сочинения-рассуждения (выдвигать тезис, приводить аргументы, делать вывод), создавать текст в форме рассуждения.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; анализировать структуру и языковые особенности текста.</li> </ul>
5.	Морфология и орфография.	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>- определять морфологические признаки и синтаксическую роль склоняемых частей речи;</li> <li>- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания;</li> <li>- характеризовать грамматические формы и синтаксические функции частей речи;</li> <li>- проводить морфологический разбор;</li> <li>- характеризовать морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии;</li> <li>- опознавать условия выбора проверяемых гласных,</li> <li>- работать с орфографическими словарями;</li> <li>- различать проверяемые и чередующиеся гласные и условия выбора гласных в них, пользоваться алгоритмом проверки орфограммы, писать слова с гласными после шипящих в разных частях речи соответствии с орфографическими нормами;</li> <li>- применять правила правописания проверяемых и непроизносимых согласных;</li> <li>- определять условия выбора З и С на конце приставок; применять правила правописания приставок ПРЕ- ПРИ; применять правила написания Ы-И после приставок на согласный, пользоваться толковым словарем;</li> <li>- определять условия выбора разделительных Ъ и Ь, употреблять в соответствии с орфографическими нормами; выявлять функции Ь в словах;</li> <li>- правильно выполнять тестовые задания.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать синонимические средства морфологии; различать грамматические омонимы;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
6.	Самостоятельные части речи	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать лексический, морфологические и синтаксические признаки, разряды существительных; выполнять морфологический разбор;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать типы склонения, определять окончания существительных, гласные в суффиксах;</li> <li>- воспроизводить текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы;</li> <li>- распознавать разряды и степени сравнения имен прилагательных;</li> <li>- выбирать условия выбора гласных в суффиксах и окончаниях прилагательных;</li> <li>- выбирать условия слитного и дефисного написания сложных прилагательных, писать их в соответствии с орфографическими нормами;</li> <li>- выявлять особенности склонения числительных, писать их в соответствии с орфографическими нормами;</li> <li>- распознавать особенности употребления числительных в речи, их разряды, выполнять морфологический разбор;</li> <li>- выявлять стилистические и грамматические особенности употребления местоимений;</li> <li>- воспроизводить текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы; выполнять основные виды разбора; систематизировать изученное о глаголе;</li> <li>- находить глаголы в тексте, различать личную и неопределенную формы, определять спряжение;</li> <li>- способы словообразования и формообразования; совершенствовать навыки правописания суффиксов, определение способов образования, употребления причастий в устной и письменной речи;</li> <li>- определять их синтаксическую роль в предложении; находить наречия в тексте, определять слитное, раздельное, дефисное написание;</li> <li>- различать наречия и слова категории состояния, выполнять морфологический разбор.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы склонения числительных;</li> <li>- употреблять правильно имена числительные в речи;</li> <li>- находить местоимения в тексте, склонять местоимения, писать их в соответствии с орфографическими нормами;</li> <li>- находить глаголы в тексте, определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием; выполнять морфологический разбор глаголов;</li> <li>- определять способы формообразования и словообразования глаголов, писать глаголы в соответствии с орфографическими нормами;</li> <li>- выполнять морфологический разбор причастий; образовывать действительные и страдательные причастия; писать их в соответствии с орфографическими нормами;</li> <li>- выявлять в тексте деепричастия, перешедшие в наречия и производные предлоги;</li> <li>- выполнять морфологический разбор наречий; писать наречия в соответствии с орфографическими нормами; различать наречия и омонимичные части речи; находить в тексте безличные предложения.</li> </ul>
7.	Служебные части речи	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать предлог как служебную часть речи, предлоги по значению, происхождению и структуре, правописание непроизводных и производных предлогов;</li> <li>- определять союз как служебную часть речи, союзы по происхождению, структуре, синтаксической функции; различать сочинительные и подчинительные, союзы и союзные слова;</li> <li>- определять грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частиц;</li> <li>- различать слитное и раздельное написание НЕ и НИ; определять синтаксическую роль междометий в предложении.</li> <li>- писать предлоги в соответствии с орфографическими нормами; отличать союзы от союзных слов.</li> </ul>
8.	Итоговое	<i>Учащиеся научатся:</i>

	повторение.	- применять при выполнении тестовых заданий нормы русского литературного языка, соблюдать правила орфографии и пунктуации.
--	-------------	--

## 11 класс

№ п/п	Раздел, тема	Планируемые результаты
1.	Синтаксис и пунктуация. Введение.	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основные принципы русской пунктуации ( формально - грамматический, логически - смысловой, интонационный) и функции знаков препинания;</li> <li>- выполнять пунктуационный анализ.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</li> </ul>
2.	Словосочетание.	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать и систематизировать полученные в основной школе сведения о словосочетаниях, их строении и значении;</li> <li>- определять виды связи слов в словосочетаниях;</li> <li>- моделировать и употреблять в речи синонимические по значению и строению словосочетания;</li> <li>- вычленять словосочетание из предложения.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль, позицию автора; определять способы аргументирования своей точки зрения при создании текста.</li> </ul>
3.	Предложение. Введение.	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать полученные в основной школе сведения о предложениях, их строении и значении;</li> <li>- опознавать предложение, определять его роль как основной единицы языка и средства выражения мысли;</li> <li>- классифицировать предложения (простые двусоставные и односоставные предложения; сложные предложения);</li> <li>- выявлять особенности строения и значения простых предложений как минимального речевого высказывания.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в собственной речевой практике.</li> </ul>
4.	Простое предложение.	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать простое предложение; определять виды простых предложений по цели высказывания, наличию грамматической основы, эмоциональной окраске; предложения утвердительные и отрицательные;</li> <li>- опознавать главные и второстепенные члены предложения; правильно согласовывать подлежащее и сказуемое;</li> <li>- определять функции тире в предложении; порядок слов в предложении и роль инверсии;</li> <li>- выполнять синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений;</li> <li>- создавать синонимические конструкции простых предложений.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать синонимические конструкции простых предложений; использовать в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять и анализировать синонимические предложения разной структуры, выявлять их различия;</li> <li>- корректировать интонацию простого предложения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла;</li> <li>- работать с текстами публицистического и художественного стиля.</li> </ul>
5.	Простое осложненное предложение. Знаки препинания в простом предложении.	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать полученные в основной школе сведения об однородных членах предложения, способах их соединения;</li> <li>- расставлять знаки препинания в предложениях с ОЧ, обобщающими словами при ОЧ;</li> <li>- расставлять знаки препинания в предложениях с ОЧ, соединенных неповторяющимися и повторяющимися союзами, парными союзами;</li> <li>- выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать предложения с различными рядами однородных членов;</li> <li>- выявлять выразительные возможности однородных членов предложения;</li> <li>- анализировать, как изменяется характер восприятия предложений в зависимости от включения различных рядов однородных членов.</li> </ul>
6.	Обособление в простом предложении.	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать и систематизировать полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения;</li> <li>- анализировать структурные особенности предложений с обособлением определений и приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих, пояснительных, присоединительных членов;</li> <li>- расставлять знаки препинания при сравнительном обороте; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности;</li> <li>- моделировать предложения с обособленными членами; предложения с включением в них обращений и вводных слов; учитывать выразительные возможности обращений, вводных слов и вставных конструкций при анализе художественного текста;</li> <li>- использовать выразительные возможности обращений и вставных конструкций в речи;</li> <li>- анализировать текст с точки зрения наличия в нём основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль, позицию автора; определять способы аргументирования своей точки зрения при создании текста.</li> </ul>
7.	Сложное предложение.	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать и систематизировать полученные в основной школе сведения о сложном предложении;</li> <li>- различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов;</li> <li>- правильно расставлять знаки препинания в изученных синтаксических конструкциях, применять теоретические знания на практике;</li> <li>- проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения;</li> <li>- моделировать сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразовывать сложные предложения в простые и наоборот.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста;</li> <li>- правильно использовать лексические и грамматические средства связи</li> </ul>

		предложений при его построении.
8.	Предложения с чужой речью	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью;</li> <li>- анализировать структурные особенности предложений с чужой речью;</li> <li>- выявлять основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с чужой речью.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов;</li> <li>- правильно применять правила, регламентирующие постановку знаков препинания при различных способах передачи чужой речи;</li> <li>- правильно употреблять знаки препинания при цитировании;</li> <li>- определять тему, проблему и основную мысль, позицию автора текста;</li> <li>- определять способы аргументирования своей точки зрения при написании сочинения.</li> </ul>
9.	Употребление знаков препинания	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать и систематизировать полученные сведения об употреблении знаков препинания;</li> <li>- понимать смыслообразующую функцию знаков препинания (завершающие, разделяющие, соединяющие знаки препинания);</li> <li>- анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания по орфографии и пунктуации в практике написания сочинения – рассуждения.</li> </ul>
10.	Культура речи	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать и систематизировать сведения о языке и речи; находить информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей;</li> <li>- определять нормы литературного языка (орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические и др.);</li> <li>- видеть ошибки и исправлять их в соответствии с нормами русского литературного языка.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять качества хорошей речи;</li> <li>- соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике;</li> <li>- моделировать ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров.</li> </ul>
11.	Стилистика	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять признаки классификации функциональных стилей;</li> <li>- понимать стилистические требования к организации избранного языкового материала;</li> <li>- определять жанры, характерные для стиля речи (научно-популярного, публицистического, художественного), языковые средства эмоционального воздействия на читателя находить при анализе художественного текста различные тропы.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю, различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам;</li> <li>- распознавать тексты публицистического стиля, отличать тексты публицистического и художественного стилей.</li> </ul>
12.	Текст.	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить комплексный анализ текста;</li> <li>- анализировать тексты разных стилей с точки зрения содержания, структуры,</li> </ul>

		<p>стилевых особенностей коммуникативных задач и использования средств выразительности.</p> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать собственные тексты проблемного характера на актуальные темы;</li> <li>- формулировать основную мысль своего высказывания, убедительно аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- проводить комплексный анализ текста;</li> <li>- владеть приемами редактирования текста выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах.</li> </ul>
13.	Из истории русского языкознания	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать роль великих русских учёных-лингвистов и их научных работ в истории русского языкознания.</li> </ul>