

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение  
**«ВТОРАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ С.З. И Г.З. ПИСКУНОВЫХ»**

«ПРИНЯТА»

Руководитель

МО

Протокол № 1

от «30» 08 2023 г.

«СОГЛАСОВАНА»

Зам. директора по УВР

Л.О.Газаева /Л.О.Газаева

«УТВЕРЖДЕНА»

Директор МОКУ «Вторая  
Рождественская средняя  
общеобразовательная школа  
им. С.З. и Г.З. Пискуновых»

В.И.Емельянова В.И.Емельянова

**Рабочая программа элективного курса**

**«Комплексный анализ текста»**

для среднего общего образования

(11 класс)

Срок освоения: 1 один год

Составитель:

Маслова Татьяна Петровна,

учитель первой квалификационной категории

2023 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса «Комплексный анализ текста» для 11 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к базовому уровню подготовки выпускников средней общеобразовательной школы по русскому языку, оцениваемому в рамках государственной итоговой аттестации.

Курс «Комплексный анализ текста» имеет практическую направленность и предполагает углублённое и расширенное освоение такой ключевой единицы языка как текст посредством комплексной работы с текстами различных стилей и типов речи, что существенно дополняет и обогащает знания и умения обучающихся, полученные в результате освоения ими в 10-11 классах курса русского языка и литературы. Работа с текстом развивает языковое чутьё, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, прививает интерес к работе с языковым материалом, способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций, а также успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

### **Общая характеристика элективного курса «Комплексный анализ текста»**

Программа элективного курса «Комплексный анализ текста» направлена на повышение уровня языкового (речевого) развития учащихся. Поэтому в курсе усилено внимание к сведениям, относящимся к построению связного целого, включены вопросы, предполагающие рассмотрение материала, способствующего расширению и углублению знаний учащихся, а также вопросы, связанные с формированием у школьников определенных умений в области развития речи.

Курс «Комплексный анализ текста» содержит необходимый теоретический материал, знакомящий учащихся с приемами комплексного анализа. Все вопросы курса имеют практическую направленность.

Практическая часть курса содержит материал по закреплению теоретических знаний и ориентирована непосредственно на формирование навыков комплексного анализа. Предусмотрены самостоятельные и контрольные работы по основным темам курса, а также серия домашних заданий по комплексному анализу текста.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

**Цель курса:**

- углубление и расширение знаний обучающихся старшей школы о тексте, выявление лингвистических способностей и формирование

лингвистической (языковедческой) компетенции, необходимых для успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

- предложить в программе организацию материала, позволяющую формировать умение комплексного (в том числе и мотивного, контекста) анализа текста;

### **Задачи курса:**

1. Познакомить обучающихся с ключевыми элементами комплексной работы с текстом и её назначением.
2. Формировать умение выполнять комплексный анализ текста различных стилей и типов речи.
3. Способствовать развитию навыков создания собственного текста в связи споставленной коммуникативной задачей.
4. Показать формы, приемы работы с текстом, позволяющие анализировать художественное произведение с философской точки зрения, определять позицию автора в этом тексте, значение произведения в его творчестве и место в литературном процессе.

### **МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА « КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ООП СОО**

В соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего общего образования элективный курс « Комплексный анализ текста» входит в предметную область « Русский язык и литература».

Рабочая программа курса «Комплексный анализ текста» рассчитана на 1 час в неделю при изучении предмета в течение одного года в 11 классе. Общее число учебных часов за 1 год обучения составляет 34 часа в 11 классе.

Формами контроля за усвоением содержания курса являются комплексный анализ текста и творческое задание, связанное с его содержанием, а также контрольная работа (тест).

### **Технологии, используемые в обучении:**

- РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо),
- дистанционно- образовательные технологии (ДОТ) и электронное обучение (ЭО).

В ходе работы в рамках этих моделей учащиеся овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

### **Методы и формы контроля:**

- Пробные работы – анализ текстов разных жанров и стилей речи.
- Комплексный анализ текста

## **Ценностные ориентиры содержания учебного курса**

Курс «Комплексный анализ художественного текста» как учебный предмет в старшей школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными текстами, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного текста формируется духовно-нравственное воспитание и развитие школьников.

Курс через работу с текстами художественной литературы знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

## **Деятельность учителя с учётом программы воспитания**

- Способствовать осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, пониманию роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- Способствовать пониманию ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремлению к самовыражению в разных видах искусства.
- Способствовать осознанию важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознанию важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- Формировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства;
- Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- Способствовать формированию потребности во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность;
- Формировать умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития.

**СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
« КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА » ( 11 класс )**

**Язык и речь (1 час)**

Богатство и выразительность русского языка.

**Текст как речевое произведение (1 час)**

Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.

**Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)**

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи

**Средства художественной изобразительности (3 часа)**

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.

**Звуковые изобразительные возможности русского языка (3 часа)**

Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

**Лексические средства выразительности русского языка (3 часа)**

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значение слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

**Словообразование и его изобразительные ресурсы (5 часа)**

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

**Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (2 часа)**

Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейшие моменты духовной жизни героев произведения.

**Морфологические средства выразительности (3 часа)**

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

**Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности**

### **(3 часов)**

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

### **Синтаксические изобразительные возможности языка (6 часов)**

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.

Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

### **Многоаспектный лингвистический анализ текста (практическое занятие) (1 час)**

### **Итоговое занятие (1 час)**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА « КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА» ( 11 класс)**

### **Личностные результаты освоения элективного курса**

- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
- самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и культурному общению, сотрудничеству.

### **Метапредметные результаты освоения элективного курса**

- углубление лингвистических знаний;
- расширение кругозора в области филологических наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличение словарного запаса;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения

- засобственной речью;
- совершенствование коммуникативных способностей;
  - увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;
  - удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук.

### **Предметные результаты освоения элективного курса**

#### **В результате изучения курса обучающийся научится:**

- определять основные сведения по текстологии, стилистике русского языка и основным разделам лингвистики;
- распознавать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- определять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- анализировать изобразительно-выразительные средства языка; соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические, языковые и речевые нормы современного русского литературного языка;
- применять орфографические и пунктуационные правила правописания.

#### **В результате изучения курса обучающийся получит возможность научиться:**

- определять лексические, морфологические, синтаксические признаки разных стилей речи; различать стили текста, типы речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;
- определять тему, основные мысли текста; особенности композиции и средства связи смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм и правил русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- формулировать проблему исходного текста, выразить свое отношение к предложенным проблемным вопросам, создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами современного русского языка;
- пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями при анализе и создании собственного текста;
- руководствоваться критериями оценивания экзаменационной работы при создании собственного текста.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**  
**элективного курса.**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	ЭОР/ЦОР
<b>Введение (1 час)</b>			
1.	Язык и речь.	1	
<b>Текст как речевое произведение (1 час)</b>			
2.	Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.	1	
<b>Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)</b>			
3	Понятия об основных средствах связи предложений в тексте.	1	
4.	Влияние структуры предложение на тип речи.	1	
<b>Средства художественной изобразительности (3 часа)</b>			
5 6 7	Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.	3	
<b>Звуковые изобразительные возможности русского языка (3 часа)</b>			
11	Понятие о звуковых изобразительных возможностях русского языка.	1	
9	Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи.	1	
10	Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.	1	
<b>Лексические средства выразительности русского языка (3 часа)</b>			
11	Лексические средства выразительности.	1	
12	Лексика ограниченного употребления.	1	

13	Использование в речи, в произведениях художественной литературы.	1	
<b>Словообразование и его изобразительные ресурсы (5 часа)</b>			
14	Морфема как значимая часть слова.	1	
15	Синонимия и многозначность морфем.	1	
16	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	1	
17	Использование различных словообразовательных средств в тексте.	1	
18	Проверочный тест (проект).	1	
<b>Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (2 часа)</b>			
19	Роль пейзажа в художественном произведении.	1	
20	Раскрытие с помощью пейзажа сложнейших моментов духовной жизни героев произведения.	1	
<b>Морфологические средства выразительности (3 часа)</b>			
21	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности.	1	
22	История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики.	1	
23	Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи.	1	
<b>Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (3 часа)</b>			
27	Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики. Пунктуация и смысл высказывания.	1	

25	Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.	1	
26	Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.	1	
<b>Синтаксические изобразительные возможности языка (6 часов)</b>			
27	Синтаксическая синонимия. Разные по интонации предложения.	1	
28	Односоставные и осложненные предложения	1	
29	Инверсия как изобразительное средство.	1	
30	Употребление сложных предложений.	1	
31	Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности.	1	
32	Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.	1	
<b>Многоаспектный лингвистический анализ текста (1 час)</b>			
1	Практическое занятие.	1	
34	<b>Итоговое занятие</b>	1	
	<b>ИТОГО</b>	34	



