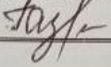


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ МЕДВЕНСКИЙ РАЙОН
УПРАВЛЕНИЕ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
«ВТОРАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ С.З. И Г.З. ПИСКУНОВЫХ»
307050, Курская область, Медвенский район, д.Губановка, 6А
Тел./факс: 8(47146) 4-87-24
Адрес электронной почты: res19912008@yandex.ru

ПРИНЯТА на педагогическом совете МОКУ «Вторая Рождественская средняя общеобразовательная школа им.С.З. Г.З. Пискуновых» протокол от <u>29</u> августа 2023 г. № <u>2</u> Председатель педагогического совета:  /Л.О.Газаева/	УТВЕРЖДЕНА Директор МОКУ «Вторая Рождественская средняя общеобразовательная школа им.С.З. и Г.З. Пискуновых» /В.И. Емельянова Приказ № <u>136</u> от <u>30.08</u> 2023 г.
---	--

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир фантазий»
Художественная направленность

Уровень программы: базовый.
Возраст обучающихся: 7-11 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Переяслова Надежда Ивановна,
педагог дополнительного образования.

д. Губановка, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазий» (далее – Программа) предполагает освоение материала базовом уровне.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Мир фантазий».

Актуальность программы.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Новизна программы является интегрированной, включающей в себя изучение окружающего мира, изобразительного искусства, художественного труда и технологии.

Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией.

У обучающихся формируются следующие образовательные компетенции:

- 1.Ценностно-смысловая(обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир)
2. Общекультурная (опыт усвоения учащимися научной картины мира).
- 3.Учебно-познавательная (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами творческой деятельности).
4. Коммуникативная (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).
6. Социально-трудовая (овладение этикой взаимоотношений с кружковцами при выполнении заданий).
- 7.Компетенция личностного самосовершенствования(формирование культуры мышления и поведения).

Программа существенно дополняет школьное базовое образование, предоставляя каждому обучающемуся возможность погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

Нормативно-правовая база. Рабочая Программа составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования;
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2022-2030 годы (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав Муниципального общеобразовательного казенного учреждения "Вторая Рождественская основная общеобразовательная школа имени С.З. и Г.З. Пискуновых"

При разработке программы были проанализированы программы художественной

направленности по декоративно-прикладному искусству:

- «Умелые руки», Пономарева Наталья Михайловна(г. Фокино);
- «Умелые руки» Климченко М.П. (г. Екатеринбург);
- «Художественное творчество»Крокотенко И.Л.(г. Жуковский).

Направленность: художественная

Адресат программы: обучение по программе ведется в разновозрастной группе, группа комплектуются из обучающихся 7-11 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей

Сроки реализации или объем Программы. Программа рассчитана на 1 год обучения из расчета 1 раз в неделю по 1 часу. Общее количество часов – 36 часов.

Формы обучения очная. Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Формы организации занятий: беседы, конкурсы, открытое занятие, оформление стендов, выставок. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы.

Методы обучения:

- **Наглядный** - демонстрация образцов изделий на всевозможных выставках, конкурсах. Промежуточным и конечным итогом работы является занятие, где обучающиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

- **Словесный** - беседа, рассказ, обсуждение, игра. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

- **Иллюстративный** - объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

Педагогические технологии организация образовательной деятельности.

Режим занятий один раз в неделю по 45 минут. Учебным планом отводится 36 часов.

Принципы обучения

Занятия в мастерских - это то место, где можно пообщаться со сверстниками, увлеченными этим видом творчества, вместе преодолеть комплексы и неуверенность в себе. В результате занятий ребёнок может научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Рисунки и всевозможные поделки, представляющие собой продукт изобразительной деятельности и ручного труда ребенка, очень

важны в коррекционно – реабилитационной работе. Они помогают, с одной стороны – определить основные проблемы ребенка, выявленные в процессе продуктивной деятельности, а с другой – найти пути их решения.

Цель и задачи программы

Цели развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приемами обработки разнообразных материалов.

Задачи:

Обучающие

- освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами технологической деятельности; развитие стремления к общению с искусством;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- учить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

Развивающие

- развивать умение осознанно использовать образно- выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в видах искусства;

Воспитательные

- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам труда;
- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к произведениям искусства;
- формировать целостное представление о многогранности окружающей среды.

Содержание программы

Содержание программы тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования, в том числе и системы дополнительного образования. Особая роль отводится именно эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Содержание программы направлено на развитие у детей умения видеть и понимать красоту окружающего мира. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Учебный план

№	название разделов , тем	Кол-во часов всего	теория	практика
1	Работа с природным материалом	6	1,5	4,5
2	Лепка	8	0,5	7,5
3	Работа с бумагой	6	1	5
4	Учись мастерить	8	1	7
5	Работа с иглой и не только	5	0,5	4,5
6	Проектная деятельность	3	0	3
	Итого	36	4,5	31,5

Учебно-тематический план

№	название разделов , тем	Кол-во часов всего	теория	практика	формы аттестации контроля
1	Работа с природным материалом	6	1,5	4,5	текущий контроль, практикум
1.1	Искусство Икебана. Экскурсия для сбора сухих цветов и трав.	1	1	-	текущий контроль
1.2	Составление букета– в технике икебана.	1	0,5	0,5	текущий контроль, практикум
1.3	Выполнение картин из природного материала «На лесной опушке».	1	-	1	практикум
1.4	Выполнение картин из природного материала «Теремок».	1	-	1	практикум
1.5	Выполнение композиций из природного материала «Тропический пляж».	1	-	1	практикум
1.6	Выполнение композиций из природного материала	1	-	1	практикум,

	«Букет цветов».				выставка
2	Лепка	8	0,5	7,5	
2.1	Лепим дымковскую игрушку. Изготовление из соленого теста барыни.	1	0,5	0,5	текущий контроль, практикум
2.2	Изготовление из соленого теста барыни, раскрашивание.	1	-	1	практикум
2.3	Лепим филимоновскую игрушку. Изготовление из соленого теста петушка.	1	-	1	практикум
2.4	Изготовление из соленого теста петушка, раскрашивание.	1	-	1	практикум
2.5	Лепим каргопольскую игрушку. Изготовление из соленого теста лошадки.	1	-	1	практикум
2.6	Изготовление из соленого теста лошадки, раскрашивание.	1	-	1	практикум
2.7	Лепим посуду в технике «Гжель». Изготовление из соленого теста тарелочки.	1	-	1	практикум
2.8	Изготовление из соленого теста тарелочки, раскрашивание.	1	-	1	практикум, выставка
3	Работа с бумагой	6	1	5	
3.1	Плетение коврика из полосок цветной бумаги (простой).	1	1		текущий контроль, практикум
3.2	Плетение коврика из полосок цветной бумаги (комбинированный).	1	-	1	практикум
3.3	Плетение корзины из бумаги. Скручивание полосок цветной бумаги.	1	-	1	практикум
3.4	Плетение корзины из бумаги. Изготовление корзинки.	1	-	1	практикум
3.5	Изготовление объемной картины из бумаги. Выполнение заготовок для цветка, листьев, веточек, рамки.	1	-	1	практикум
3.6	Изготовление картины– сборка композиции(склеивание)	1	-	1	практикум, выставка
4	Учись мастерить	8	1	7	
4.1	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.	1	1	-	текущий контроль, практикум
4.2	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. Животные.	1	-	1	практикум
4.3	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток. Кораблик.	1	-	1	практикум
4.4	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток. Домик для животных.	1	-	1	практикум
4.5	Работа по замыслу. Изготовление чеканки (по образцу). Работа с твердой фольгой.	1	-	1	практикум
4.6	Шитье игольницы, подставки для чайника. Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.	1	-	1	практикум
4.7	Изготовление карандашницы. С использованием пластмассовой бутылки.	1	-	1	практикум
4.8	Игрушки из прищепок. Декорирование бельевой прищепки.	1	-	1	практикум, выставка

5	Работа с иглой и не только	5	0,5	4,5	
5.1	Швейные работы вручную– игрушка «Собачка», набивка.	1	0,5	0,5	текущий контроль, практикум
5.2	Швейные работы вручную– игрушка «Собачка», оформление.	1	-	1	практикум
5.3-5.5	Вышивка. Картина по замыслу детей.	3	-	3	практикум, выставка
6	Проектная деятельность	3	0	3	
6.1	Проектная работа «Весна»	1	-	1	текущий контроль, практикум
6.2	Проектная работа «Здравствуй, лето!»	1	-	1	текущий контроль, практикум
6.3	Проектная работа «Мир фантазий»	1	-	1	текущий контроль, практикум
	Итого	36	4,5	31,5	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Работа с природными материалами

Тема 1.1. Искусство Икебана. Экскурсия для сбора сухих цветов и трав.

Теория: овладение начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов

Практика: сбор природных материалов.

Оборудование: пакет, природные материалы (листья, веточки, цветы и т.д.)

Тема 1.2. Составление букета– в технике икебана

Теория: приемы изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления на пластилине

Практика: составление букета – в технике икебана

Оборудование: природные материалы (листья, веточки, цветы и т.д.), клей, пластилин, ПК

Тема 1.3. Выполнение картин из природного материала «На лесной опушке»

Теория: приемы изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления на пластилине

Практика: выполнение картин из природного материала «На лесной опушке»

Оборудование: природные материалы (листья, веточки, цветы и т.д.), клей, пластилин, ПК, картон
коллективная оценка результатов работы.

Тема 1.4. Выполнение картин из природного материала «Теремок»

Теория: приемы изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления

Практика: выполнение картин из природного материала по сказке «Теремок»

Оборудование: природные материалы (листья, веточки, цветы и т.д.), клей, пластилин, ПК, картон
коллективная оценка результатов работы.

Тема 1.5. Выполнение композиций из природного материала «Тропический пляж».

Теория: приемы изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления

Практика: выполнение композиций из природного материала «Тропический пляж»

Оборудование: природные материалы (листья, веточки, цветы и т.д.), клей, пластилин, ПК, картон
коллективная оценка результатов работы.

Тема 1.6. Выполнение композиций из природного материала «Букет цветов».

Теория: приемы изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления

Практика: выполнение композиций из природного материала «Букет цветов»

Оборудование: природные материалы (листья, веточки, цветы и т.д.), клей, пластилин, ПК, картон
коллективная оценка результатов работы.

Раздел 2. Лепка

Тема 2.1. Лепим дымковскую игрушку. Изготовление из соленого теста барыни.

Теория: историческая справка о солёном тесте. Виды солёного теста, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с солёным тестом. Разнообразие техники работы с солёным тестом.

Практика: лепка из солёного теста. Лепим дымковскую игрушку

Оборудование: соленое тесто, книга изо

Тема 2.2. Изготовление из соленого теста барыни, раскрашивание

Теория: материалы и приспособления, применяемые при работе с солёным тестом

Практика: изготовление из соленого теста барыни, раскрашивание

Оборудование: соленое тесто, краски, кисточки

Тема 2.3. Лепим филимоновскую игрушку. Изготовление из соленого теста петушка.

Теория: материалы и приспособления, применяемые при работе с солёным тестом. Разнообразие техники работы с солёным тестом при лепке петушка.

Практика: лепим филимоновскую игрушку, петушок

Оборудование: соленое тесто, книга изо

Тема 2.4. Изготовление из соленого теста петушка, раскрашивание.

Теория: разнообразие техники работы с солёным тестом при раскрашивании петушка.

Практика: раскрашивание филимоновской игрушки

Оборудование: соленое тесто, краски, кисточки

Тема 2.5. Лепим каргопольскую игрушку. Изготовление из соленого теста лошадки.

Теория: материалы и приспособления, применяемые при работе с солёным тестом. Разнообразие техники работы с солёным тестом при лепке лошадки.

Практика: лепим каргопольскую игрушку, лошадку

Оборудование: соленое тесто, книга изо, краски

Тема 2.6. Изготовление из соленого теста лошадки, раскрашивание.

Теория: разнообразие техники работы с солёным тестом при лепке и раскрашивании лошадки.

Практика: раскрашивание каргопольской игрушки

Оборудование: соленое тесто, краски, кисточки

Тема 2.7. Лепим посуду в технике «Гжель». Изготовление из соленого теста тарелочки.

Теория: материалы и приспособления, применяемые при работе с солёным тестом. Разнообразие техники работы с солёным тестом при лепке тарелочки

Практика: лепим посуду в технике «Гжель». Изготовление из соленого теста тарелочки.

Оборудование: соленое тесто, книга изо

Тема 2.8. Изготовление из соленого теста тарелочки, раскрашивание.

Теория: разнообразие техники работы с солёным тестом при лепке и раскрашивании тарелочки в технике гжель

Практика: раскрашивание тарелочки в технике гжель

Оборудование: соленое тесто, краски, кисточки

Раздел 3. Работа с бумагой

Тема 3.1. Плетение коврика из полосок цветной бумаги (простой).

Теория: овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из- заготовки, сложенной вдвое и в четверо.

Практика: плетение коврика из полосок цветной бумаги(простой).

Оборудование: цветная бумага, линейка, карандаш, клей

Тема 3.2. Плетение коврика из полосок цветной бумаги (комбинированный).

Теория: выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, складывания;

художественного вырезания, приемы оригами; организация рабочего места; коллективная оценка

результатов работ.

Практика: плетение коврика из полосок цветной бумаги, комбинированный способ

Оборудование: цветная бумага, линейка, карандаш, клей

Тема 3.3. Плетение корзины из бумаги. Скручивание полосок цветной бумаги.

Теория: выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, складывания; художественного вырезания; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ.

Практика: плетение корзины из бумаги. Скручивание полосок цветной бумаги.

Оборудование: цветная бумага, линейка, клей.

Тема 3.4. Плетение корзины из бумаги. Изготовление корзинки.

Теория: выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, складывания; художественного вырезания; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ.

Практика: плетение корзины из бумаги. Скручивание полосок цветной бумаги.

Оборудование: цветная бумага, линейка, клей.

Тема 3.5. Изготовление объемной картины из бумаги. Выполнение заготовок для цветка, листьев, веточек, рамки.

Теория: выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, складывания; художественного вырезания; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ.

Практика: изготовление объемной картины из бумаги. Выполнение заготовок для цветка, листьев, веточек, рамки.

Оборудование: цветная бумага, линейка, клей, макеты цветов, листьев.

Тема 3.6. Изготовление картины– сборка композиции(склеивание)

Теория: выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, складывания; художественного вырезания; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ.

Практика: изготовление объемной картины из бумаги. Изготовление картины, сборка композиции (склеивание).

Оборудование: цветная бумага, линейка, клей, цветы, листья.

Раздел 4. Учись мастерить

Тема 4.1. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.

Теория: ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Практика: игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани. Поделки из пластиковых бутылок.

Оборудование: пластмассовые бутылки, банки, ножницы, клей пистолет.

Тема 4.2. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. Животные.

Теория: работая с разными материалами, дети расширяют круг знаний об окружающем мире.

Практика: изготовление животных из пластмассовых бутылок, банок.

Оборудование: пластмассовые бутылки, банки, ножницы, клей пистолет.

Тема 4.3. Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток. Кораблик.

Теория: работая с разными материалами, дети расширяют круг знаний об окружающем мире.

Практика: изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток. Кораблик.

Оборудование: пластмассовые бутылки, банки, ножницы, клей пистолет, нитки.

Тема 4.4. Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток. Домик для животных.

Теория: с помощью различных инструментов дети учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков.

Практика: изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток. Домик для животных

Оборудование: пластмассовые бутылки, банки, ножницы, клей пистолет, нитки.

Тема 4.5. Работа по замыслу. Изготовление чеканки (по образцу). Работа с твердой фольгой.

Теория: работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей.

Практика: изготовление чеканки, выполнение заготовок из плотной фольги

Оборудование: пластмассовые бутылки, фольга, клей пистолет.

Тема 4.6. Шитье игольницы, подставки для чайника. Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.

Теория: работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей.

Практика: шитье игольницы, подставки для чайника. Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.

Оборудование: нитки, игла, образцы, ПК, линейка, карандаш.

Тема 4.7. Изготовление карандашницы. С использованием пластмассовой бутылки.

Теория: с помощью различных инструментов дети учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам.

Практика: изготовление карандашницы с использованием пластмассовой бутылки.

Оборудование: пластмассовые бутылки, ножницы, клей пистолет, нитки, краски.

Тема 4.8. Игрушки из прищепок. Декорирование бельевой прищепки.

Теория: с помощью различных инструментов дети учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам.

Практика: выполнение игрушек из бельевых прищепок

Оборудование: бельевые прищепки, ножницы, клей пистолет,

Раздел 5. Работа с иглой и не только

Тема 5.1. Швейные работы вручную– игрушка «Собачка», набивка

Теория: план занятий. Демонстрация изделий. Анализ моделей, схем. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Практика: швейные работы вручную – игрушка «Собачка», набивка игрушки.

Оборудование: ткань, иголка, нитки, набивной материал

Тема 5.2. Швейные работы вручную– игрушка «Собачка», оформление.

Теория: организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Практика: швейные работы вручную – игрушка «Собачка», соединение деталей, набивка игрушки.

Оборудование: ткань, иголка, нитки, набивной материал

Тема 5.3.-5.5. Вышивка. Картина по замыслу детей.

Теория: организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Практика: вышивка. Картина по замыслу детей.

Оборудование: ткань, иголка, нитки.

Раздел 6. Проектная деятельность

Тема 6.1. Проектная работа «Весна»

Теория: дети учатся сопоставлять и отбирать информацию, полученную за прошедший учебный год.

Практика: проектная работа по самостоятельному выбору учащихся "Весна".

Оборудование: цветная бумага, клей, ножницы, нитки, иголка, ткань.

Тема 6.2. Проектная работа «Здравствуй, лето!»

Теория: дети учатся сопоставлять и отбирать информацию, полученную за прошедший учебный год.

Практика: проектная работа "Здравствуй, лето!".

Оборудование: цветная бумага, клей, ножницы, нитки, иголка, ткань.

Тема 6.2. Проектная работа «Мир фантазий»

Теория: дети учатся сопоставлять и отбирать информацию, полученную за прошедший учебный год.

Практика: проектная работа "Мир фантазий".

Оборудование: цветная бумага, клей, ножницы, нитки, иголка, ткань.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

- широкая мотивационная основа художественно- творческой деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;
- устойчивый интерес к новым способам познания;
- адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Научатся определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.
- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.
- Составлять план выполнения проекта совместно с учителем.
- Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).
- Наглядно-образное мышление, свойственное детям младшего школьного возраста, позволяет сформировать целостную, но предварительную картину мира, основанную на фактах, явлениях, образах и простых понятиях.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Предметные результаты освоения учебного предмета

- работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения

предметно- преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Методические материалы	Дидактические материалы	Материально техническое обеспечение	Информационно образовательные ресурсы
<ul style="list-style-type: none"> Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка); Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии); Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами). 	<ul style="list-style-type: none"> плакаты с цветовыми схемами и системами, репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д., презентации, подготовленные к каждому занятию. 	<ul style="list-style-type: none"> бумага офисная, цветная, бумага офисная белая, картон цветной, гофрокартон, картон белый, бумага для акварели, альбомы для эскизов, восковые мелки, карандаши, краски, фломастеры, мука, соль мелкая, пластилин, клей ПВА, клей Момент, клей - карандаш, кнопки силовые, проволока медная, белая х/б ткань, цветная ткань, английские булавки, ножницы, иглы длинные, мультимедиа для просмотра презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> Сайты с мастер классами по изготовлению работ из природного материала, соленого теста.

Условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий светлое, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям. До начало занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения воспитанники и педагог строго соблюдают правила техники безопасности труда.

Материально-технические условия реализации Программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально- технического оснащения процесса. Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов:

- ноутбук-1 шт.

Основным требованием является наличие материалов.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог

дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления. Для успешной реализации программы необходимо сотрудничество со школьным учителем- предметником по технологии.

Формы аттестации и контроля

Форма подведения итогов реализации программы – выставка.

Так же учащиеся в течение учебного года принимают участие в конкурсах различного уровня.

Оценочные материалы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки – сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.

Индивидуально - диагностическая карта отслеживания динамики развития учащихся

Школа _____ Творческое объединение _____

Фамилия _____ Имя _____ Возраст ____ Класс _____

Год обучения _____

Педагог _____

Черты индивидуальности	Начало уч. года	Конец уч. года
1. Сведения о семье - состав семьи; - обстановка в семье; - воспитательные позиции в семье.		
2. Здоровье - общее состояние здоровья; - позиции к образу жизни.		
3. Волевые черты характера - настойчивость в работе; - дисциплинированность; - организованность (планирование, самоконтроль в работе).		
4. Мотивы посещения творческого объединения - здоровье (физическое и психическое;		

<ul style="list-style-type: none"> - любознательность; - трудолюбие; - одобрение педагога; - игровая деятельность; - самоутверждение (уверенность, неуверенность в себе) 		
<p>5. Ценностные ориентации</p> <ul style="list-style-type: none"> - к себе; - к коллективу; - к здоровью. 		
<p>6. Нравственные черты характера</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброта; - честность. 		

Условные обозначения:

□ - высокий уровень (отличное усвоение знаний);

Δ - средний уровень;

○ – низкий уровень.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по дополнительной общеразвивающей программе «Мир фантазий» на 2023-2024 учебный год

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Одним из основных направлений обновления содержания воспитательной работы должно стать формирование нового образовательно- воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно- нравственное становление подрастающего поколения, подготовку учащегося к жизненному определению, самостоятельному выбору. В этой новой модели готовности к работе с детьми центральным является умение общаться с учащимися, инициировать их духовную энергию, стимулировать максимальное самовыражение, создавать условия для патриотического и духовно – нравственного воспитания, интеллектуального, физического развития, реализации творческого потенциала.

Цель воспитательной работы - создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

- формировать у детей гражданскую ответственность и правовое самосознание, духовность и культуру, инициативность, самостоятельность, толерантность, способность к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;

- формировать грамотную, самостоятельную, ответственную и разностороннюю развитую личность.
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- осознать принадлежность к истории своего Отечества.

Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровьесберегающее;

Формы, методы, технологии

Формы: праздники, соревнования, экскурсий, акций, радиоэферы, выпуски газет, буклетов, листовок, памяток, работа телестудии, конкурсno-развлекательные программы, беседы и т.д..

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Технология проблемно-ценностной дискуссии
- Технология социально-образовательного проекта
- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии
- Технологии диалогового взаимодействия (дискуссии, диспуты)

Реализация рабочей программы воспитания будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;
- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в жизни объединения, развитию лидерских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую в себе внешние и внутренние связи и условия.

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеразвивающей программе «Мир фантазий» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Краткое содержание мероприятия	Категория участников мероприятия	Сроки проведения	Ответственный за реализацию мероприятия
-------	--------------------------	--------------------------------	----------------------------------	------------------	---

1	Планирование работы на 2023-2024 учебный год.	Составление плана работы на 2023-2024 учебный год	Педагог дополнительного образования	Сентябрь 2023 г.	Заместитель директора по ВР Асеева С.А., педагог дополнительного образования
2	Реализация дополнительной общеразвивающей Программы	Проведение занятий. Посещение занятий с целью проверки выполнения воспитательных задач	Педагог дополнительного образования	В течение года	Заместитель директора по ВР Асеева С.А.
3	Участие в районных, областных, всероссийских конкурсах	Организация выполнения работ по положениям	Педагог дополнительного образования	В течение года	Заместитель директора по ВР Асеева С.А.
4	Формирование групп художники, мастера.	Разработка материалов проведение обзорных тематических экскурсий	Педагог и дополнительного образования, и учащиеся	Сентябрь-октябрь 2022г.	Педагог дополнительного образования
5	Укрепление материально-технической базы	Пополнение материально-технической базы	Педагог дополнительного образования, обучающиеся 1-4 кл.	В течение года	Педагог дополнительного образования
6	Круглый стол «Анализ работы за 2023 - 2024 уч. год. Планирование работы на 2024 - 2025 уч. год	Подведение итогов работы за год. Составление и утверждение плана на новый учебный год	Педагог дополнительного образования, совет музея	Май 2024 г	Заместитель директора по ВР Асеева С.А.

Список литературы

1. Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левиной. – М.: Астрель, 2011
2. Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011г.
- 3.
4. Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
5. Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2009г. 192стр.
6. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2014г.
7. Коцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2011 г.

8. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
9. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12
10. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
11. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.
12. Махмутова Халидя «Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти» Москва 2009г. 79стр.
13. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г. 76с.
14. Перевертень Г.И. «Самodelки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
15. Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов», Москва 2007г.

Литература для детей

1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.
2. Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 1997 г.
3. Маракаев О. Первый букет. Ярославль: Академия развития, 1999 г.
4. Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с
5. Афонькин С.Ю. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
6. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
7. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
8. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
11. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
12. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками»
13. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах».
14. Гукасова М. А. «Аппликация». М., Просвещение.
15. Гукасова М. А. «Подарки и игрушки своими руками».
16. Докучаева Н. «Сказки из даров природы».
17. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка)
18. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры».

Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

1. Продолжительность учебного года:

- начало учебного года 15 сентября;
- окончание учебного года – 31 мая.

2. Количество учебных недель – 36.

3. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

Общий объем учебных занятий – 36 по 1 часу.

4. Продолжительность и количество занятий в неделю.

1 раз по 1 часу в неделю. Продолжительность одного занятия – 45 минут. Перемена 10 минут

Приложение № 2

Календарно- тематическое планирование

№	название разделов , тем	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт ич.	Примечание
	Работа с природным материалом	6			
1	Искусство Икебана. Экскурсия для сбора сухих цветов и трав.	1			
2	Составление букета– в технике икебана.	1			
3	Выполнение картин из природного материала «На лесной опушке».	1			
4	Выполнение картин из природного материала «Теремок».	1			
5	Выполнение композиций из природного материала:«Тропический пляж».	1			
6	Выполнение композиций из природного материала:«Букет цветов».	1			
	Лепка	8			
7	Лепим дымковскую игрушку. Изготовление из соленого теста барыни.	1			
8	Изготовление из соленого теста барыни, раскрашивание.	1			
9	Лепим филимоновскую игрушку. Изготовление из соленого теста петушка.	1			
10	Изготовление из соленого теста петушка, раскрашивание.	1			
11	Лепим каргопольскую игрушку. Изготовление из соленого теста лошадки.	1			
12	Изготовление из соленого теста лошадки, раскрашивание.	1			
13	Лепим посуду в технике «Гжель». Изготовление из соленого теста тарелочки.	1			
14	Изготовление из соленого теста тарелочки, раскрашивание.	1			
	Работа с бумагой	6			
15	Плетение коврика из полосок цветной бумаги (простой).	1			
16	Плетение коврика из полосок цветной бумаги (комбинированный).	1			
17	Плетение корзины из бумаги. Скручивание полосок цветной бумаги.	1			
18	Плетение корзины из бумаги. Изготовление корзинки.	1			
19	Изготовление объемной картины из бумаги. Выполнение заготовок для цветка,	1			

	листьев,веточек,рамки.				
20	Изготовление картины– сборка композиции(склеивание)	1			
	Учись мастерить	8			
21	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.	1			
22	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. Животные.	1			
23	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток. Кораблик.	1			
24	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток. Домик для животных.	1			
25	Работа по замыслу. Изготовление чеканки (по образцу). Работа с твердой фольгой.	1			
26	Шитье игольницы, подставки для чайника. Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.	1			
27	Изготовление карандашницы. С использованием пластмассовой бутылки.	1			
28	Игрушки из прищепок. Декорирование бельевой прищепки.	1			
	Работа с иглой и не только	5			
29	Швейные работы вручную– игрушка «Собачка», набивка.	1			
30	Швейные работы вручную– игрушка «Собачка», оформление.	1			
31-33	Вышивка. Картина по замыслу детей.	3			
	Проектная деятельность	3			
34	Проектная работа «Весна»	1			
35	Проектная работа «Здравствуй,лето!»	1			
36	Проектная работа «Мир фантазий»	1			