

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ МЕДВЕНСКИЙ РАЙОН
УПРАВЛЕНИЕ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
**«ВТОРАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ С.З. И Г.З. ПИСКУНОВЫХ»**
307050, Курская область, Медвенский район, д.Губановка, 6А
Тел./факс: 8(47146) 4-87-24
Адрес электронной почты: res19912008@yandex.ru

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете МОКУ «Вторая Рождественская средняя общеобразовательная школа им. С.З. и Г.З. Пискуновых» протокол от 29 августа 2023 г. № 2 Председатель педагогического совета: <i>Газя</i> /Л.О. Газаева/	Директор МОКУ «Вторая Рождественская средняя общеобразовательная школа им. С.З. и Г.З. Пискуновых» /В.И. Емельянова Приказ № 1368 от 30.08.2023 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы музейного дела»
Туристско-краеведческой направленности

Уровень программы: базовый.
Возраст обучающихся: 10-15 лет.
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Шумакова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования.

д. Губановка, 2023 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы музейного дела» (далее – Программа) туристско-краеведческой направленности базового уровня способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

Актуальность Программы

В большинстве сельских школ созданы и действуют краеведческие, военно-исторические, художественные и другие музеи. В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Включение музеев в образовательное пространство школы делает необходимым подготовку заинтересованных кадров из числа обучающихся, способных профессионально организовать работу школьного музея.

Данная Программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Новизна Программы основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

Нормативно-правовая база. Рабочая Программа составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Устав МОКУ «Вторая Рождественская средняя общеобразовательная школа имени С.З. и Г.З. Пискуновых»;
- Положение о Дополнительной общеобразовательной программе МОКУ «Вторая Рождественская средняя общеобразовательная школа имени С.З. и Г.З. Пискуновых»;
- рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я – курянин» (основное общее образование) Авторы-составители: Гладилина М.И., Козлова Г.В., Юровчик С.А. ОГБУ ДПО КИРО, 2023

Направленность: туристско-краеведческой

Адресат Программы: обучение по программе ведется в разновозрастной группе, группа комплектуются из обучающихся 10-15 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей

Сроки реализации или объем Программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в год составляет 36 часа. Общее количество часов – 72

часа.

Принципы обучения:

1. Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.
4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Содержание занятий заключается в том, что при их реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Цель Программы – через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи Программы

Обучающие:

- знакомить с культурным наследием Курска и других российских городов;
- формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;
- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы, при работе в музее;
- формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

Развивающие:

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами; формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- расширять кругозор обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- формировать целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- формировать навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает организацию деятельности от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно - образовательной и экспозиционной работы.

Содержание программы

Учебный (тематический) план

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
2.	Культурно-образовательная деятельность музеев	20	6	14	
2.1.	Основные формы культурно-образовательной деятельности	2	2	-	
2.2.	Музейная аудитория и ее изучение	9	2	7	Текущий контроль. Практикум
2.3.	Музейный маркетинг	9	2	7	Текущий контроль. Практикум
3.	Экскурсионная работа	23	9	14	
3.1.	Классификация экскурсий	3	1	2	Текущий контроль. Практикум

3.2.	Методика подготовки экскурсии	4	2	2	Текущий контроль. Практикум
3.3.	Составление маршрута Экскурсии. Тема «Десять причин посетить Курский край»	4	1	3	Текущий контроль. Практикум
3.4.	«Портфель экскурсовода»	3	1	2	Практикум «О чем нам рассказывают находки из прошлого».
3.5.	Методика проведения экскурсии. Тема «Курские промыслы и ремесла»	5	2	3	Текущий контроль. Практикум
3.6.	Методика проведения экскурсии. Тема: «Помни своих героев. Мемориальные комплексы малой родины.»	4	1	3	Текущий контроль. Практикум
4.	Экскурсовод – руководитель экскурсии	24	6	18	
4.1.	Профессиональные навыки экскурсовода	8	2	6	Текущий контроль. Практикум
4.2.	Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	8	2	6	Текущий контроль. Экскурсия
4.3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	8	2	6	Текущий контроль. Экскурсия
5.	Итоговое занятие. Зачетная работа	4	-	4	Итоговая аттестация. Публичная защита

	ИТОГО	72			

Содержание учебного (тематического) плана 2-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Культурно-образовательная деятельность музеев

Тема 2.1. Основные формы культурно-образовательной деятельности

Теория. Экскурсия как форма презентации, уходящая своими корнями в глубокую древность. Лекционная работа (тематические циклы лекций, лектории выходного дня, выездные лекции). Консультации (компьютерные справочно-информационные программы). Кружок, студия, клуб – общность и различия. Массовые мероприятия: образовательные (конкурсы, олимпиады, викторины) и досуговые (встречи с интересными людьми, концерты, литературные вечера, театрализованные представления, кинопросмотр др.). Простые и комплексные формы культурно-образовательной деятельности.

Оборудование. Белые листы бумаги, ручки, ПК

Тема 2.2. Музейная аудитория и ее изучение

Теория. Параметры характеристики музейной аудитории. Музейный менеджмент. Перспективный план – один из основных инструментов менеджмента. Формулирование желаемых целей и определение путей их достижения. Стадии разработки перспективного плана: формулирование миссии музея; анализ существующего положения дел; определение общего направления развития (актуального, приемлемого, реального); разработка стратегии; обеспечение финансовой базы; разработка механизма мониторинга и оценки эффективности работы. PEST и SWOT- анализ.

Практика. Практикум. Составление перспективного плана школьного музея, PEST и SWOT- анализа.

Оборудование. ПК, видеопроектор, экран

Тема 2.3. Музейный маркетинг

Теория. Фандрайзинг. Маркетинг. Две формы ресурсов: прямой и опосредованный. Два стратегических направления: презентация и продвижение музея и его деятельности; презентация и продвижение товаров и услуг музея. Выпуск полиграфической (книги каталоги, буклеты) и сувенирной продукции. PR-деятельность (пресс-релизы, статьи, репортажи, пресс-конференции). Использование мультимедиа.

Практика. Практикум. Разработка стратегии продвижения школьного музея.

Оборудование. Тетрадь в клеточку, ручка

Раздел 3. Экскурсионная работа

Тема 3.1. Классификация экскурсий

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Функции экскурсии: пропаганда научных знаний, информирование, расширение кругозора, формирование интересов, организация культурного досуга. Признаки экскурсии: протяженность по времени, наличие экскурсантов и экскурсовода, наличие заранее составленного маршрута, наглядность, целенаправленность, активная деятельность участников. Классификация экскурсий *по месту проведения и объектам показа*: в музее, вне музея, загородные, природоведческие, осмотр музея, мемориальных мест, объектов историко-культурного значения, объектов природы, промышленных объектов и др. Классификация экскурсий *по характеру тематики*: обзорные (вводные), профильные (тематические) и специальные. Классификация экскурсий *по целенаправленности*: культурно-образовательные, учебные, методические. Классификация экскурсий *по составу аудитории*: для детей, взрослых, студентов, туристов, местных жителей, смешанных групп. Классификации экскурсий *по продолжительности*. Классификации экскурсий *по способу передвижения*. Классификации экскурсий *по форме проведения*.

Практика. Практикум. Прослушивание экскурсии с заданием классифицировать ее по всем признакам.

Оборудование. ПК, видеопроектор, экран, колонки

Тема 3.2. Методика подготовки экскурсии

Теория. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Классификация экскурсионных объектов: *по тематическому признаку*

(археологические, этнографические, исторические, архитектурные, природные, производственные и т.п.); *по природе* (материальные и духовные); *по содержанию* (плановые и многоплановые); *по функциональному назначению* в экскурсии (основные и дополнительные); *по степени сохранности* (полностью сохранившиеся, сохранившиеся со значительными изменениями (перестроенные и реконструированные), частично сохранившиеся, утраченные, восстановленные). Паспорт объекта.

Практика. Практикум. Работа по отбору и изучению экскурсионных объектов из программы «Я-Курянин». Составление паспорта объекта.

Оборудование. Музейные экспонаты

Тема 3.3. Составление маршрута экскурсии. Тема «Десять причин посетить курский край»

Теория. Основные композиционные принципы построения маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический, географический. Требования к маршруту: экскурсионные объекты не должны располагаться слишком близко друг к другу, не заслонять один другой и не контрастировать друг с другом;

маршрут должен быть компактным (переезд или переход между объектами не должен превышать 10-15 мин.); повторные проезды или проходы по одному и тому же месту недопустимы; необходимо учитывать эстетическую ценность застройки и ландшафта. На маршруте должны находиться благоустроенные остановки; маршрут должен быть безопасным. Обезд или обход маршрута.

Практика. Составлять собственные туристический маршрут.

Виртуальная экскурсия, занятие-открытие. Занятие-путешествие. Путешествие по Курской области. Туристические маршруты по Курской земле..

Оборудование. ПК

Тема 3.4. «Портфель экскурсовода»

Теория. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемом проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста экскурсии. Прием-сдача экскурсии. Утверждение экскурсии.

Практика. О чем нам рассказывают находки из прошлого. Исторические источники: материальные, письменные источники. Русское народное творчество как источник знаний о прошлом Курской области. Летописные источники: можно ли им доверять. Определять материальные и письменные источники. Определять их достоверность. Извлекать из источников необходимую информацию

Оборудование. Тетрадь в клеточку, ручка

Тема 3.5. Методика проведения экскурсии. Тема «Курские промыслы и ремесла»

Теория. Образовательное и воспитательное значение экскурсии. Специфика экскурсии – органическое сочетание показа и рассказа во время экскурсии. Подтемы экскурсии. Объекты экскурсии. Осмотр объекта. Показ объекта. Основные методические приемы показа: прием предварительного осмотра; прием зрительного анализа; прием зрительной реконструкции; прием локализации событий; прием зрительного сравнения; прием панорамного показа; прием восполнения; прием переноса внимания.

Практика. Перечислять основные промыслы Курского края, узнавать характерные особенности, отличия ремесел курян. Изготавливать (по возможности) изделия в стиле курских народных ремесел (кожлянская, суджанская игрушка, роспись по дереву, изготовление кукол-оберегов и пр.).

Оборудование. ПК

Тема 3.6. Методика проведения экскурсии. Тема: «Помни своих героев. Мемориальные комплексы малой родины.»

Теория. Основные методические приемы рассказа. Экскурсионная справка. Характеристика. Объяснение. Репортаж. Комментирование. Цитирование. Описание. Дискуссия. Персонификация. Формы представления экскурсий: реальные и виртуальные экскурсии. Вступительная беседа. Содержание основной части экскурсии – разрабатывается в соответствии с ее планом и маршрутом. Заключительная беседа – обобщение материала экскурсии.

Практика. «Памятники советским солдатам нашего района»
Определять понятия «памятник», «мемориал». Знать события и имена героев своей малой родины. Историю их подвига.

Оборудование. ПК

Раздел 4. Экскурсовод – руководитель экскурсии

Тема 4.1. Профессиональные навыки экскурсовода

Теория. Личностные качества экскурсовода: воспитанность, высокая культура в работе и поведении, вежливость и тактичность в общении, чувство юмора, умение установить прочные контакты с аудиторией, определить ее интересы, уровень знаний и исходя из этого вести показ и рассказ по теме, умение предупреждать и локализовывать конфликтные ситуации.

Внешний вид: скромность в одежде, причёске, чувство меры в косметике.

Четыре вида способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические.

Практика. Практикум. Создание текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Проведение экскурсии в школьном музее.

Оборудование. ПК, тетрадь в клеточку, ручку

Тема 4.2. Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу

Теория. Голос. Сила голоса. Темп речи. Дикция. Эмоциональность и выразительность речи. Умение кратко, образно, эмоционально выражать свои мысли. Говорить короткими и несложными предложениями, легче воспринимаемыми на слух. Передача чувств в интонациях. Тембр. Пауза. Правильность произношения слов и ударения. Умение избегать речевых штампов и канцеляризм.

Практика. Разработка маршрута. Проведение пешеходной экскурсии по памятным местам населённого пункта с вовлечением зрителей в диалог.

Оборудование. ПК, колонки, видеопроектор

Тема 4.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий

Теория. Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Использование различных словесных методов и приёмов в ходе экскурсии. Этика взаимоотношений. Пути овладения коммуникативной культурой.

Практика. Проведение экскурсии по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Разработка сценария с вовлечением зрителей в представление. Подготовка костюмов.

Оборудование. ПК

Раздел 5. Итоговое занятие. Зачетная работа

Практика. Итоговая аттестация. Разработка, подготовка и публичная защита обзорной экскурсии для школьного возраста.

Оборудование. ПК, видеопроектор, экран

Планируемые результаты освоения Программы

По итогам реализации Программы *второго года* обучающиеся **будут знать:**

- виды культурно-образовательной деятельности музея;
- стадии разработки перспективного плана;
- стратегические направления маркетинга;
- методику подготовки экскурсий;
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

будут уметь:

- классифицировать экскурсии;
- составлять перспективный план;
- проводить ПЭСТ и СВОД анализ;
- готовить и проводить PR-компании;
- владеть письменной речью при составлении текстов экскурсий;
- адекватно оценивать музейную аудиторию;
- адаптировать тексты экскурсий;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве музея;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Материально-технические условия реализации Программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов:

- ноутбуки – 16 шт.;
- видеопроектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- колонки;
- видеоматериалы.
- Стенды
- Музейные комнаты
- витрины

Основным требованием является наличие экспозиции и фондов школьного музея.

Формы реализации и контроля

Для определения результативности освоения Программы два раза в год проводится аттестация: промежуточная – по итогам I полугодия, итоговая – по окончании реализации программы.

Формы проведения аттестации:

- тестирование;
- опрос;
- зачет;
- игра;
- конкурс;
- экскурсии

Оценочные материалы.

Механизм оценки усвоения Программы

Уровень усвоения обучающимися Программы определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка. Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;
- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);
- творческий подход.

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

- 1) теоретического: тестирование по основам предметной области «Основы музейного дела»,
- 2) практического: подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Знания оцениваются по 10-балльной системе.

Альтернативные формы оценки результатов обучения – зачет по окончании 1-2-го годов обучения по защите творческих работ

Система отслеживания результатов включают в себя:

- таблица промежуточного (итогового) контроля

№ П/п	Ф.И. учащегося	Основы музейного дела	Основы экскурсионной работы	Культура речи экскурсовода	Знание музейных терминов	Участие в конкурсах, конференциях	Всего баллов	Всего %
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								

Система диагностики результативности программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<p>1. <u>Теоретическая подготовка ребенка:</u></p> <p>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1. Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
		- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	10	
			1	
			5	
			10	

		<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>		
<p>1. <u>Практическая подготовка ребенка:</u></p> <p>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>

		<p>испытывает особых трудностей);</p> <p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>		
<p>1. <u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></p> <p>1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>1. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>1. Учебно-</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p> <p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении</p>	<p>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p>

<p>коммуникативные умения:</p> <p>1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>1. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>1. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>1. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>		
--	---	---	--	--

План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Краткое содержание мероприятия	Категория участников мероприятия	Сроки проведения	Ответственный за реализацию мероприятия
1	Планирование работы школьного музея на 2023-2024 учебный год.	Составление плана работы на 2023-2024 учебный год	Педагог дополнительного образования	Сентябрь 2023 г.	Заместитель директора по ВР Асеева С.А., педагог дополнительного образования
2	Реализация дополнительной общеразвивающей Программы	Проведение занятий. Посещение занятий с целью проверки выполнения воспитательных задач части	Педагог дополнительного образования	В течение года	Заместитель директора по ВР Асеева С.А.
3	Участие в районных, краевых, всероссийских конкурсах	Организация сотрудничества совместной проектной и исследовательской	Педагог дополнительного образования	В течение года	Заместитель директора по ВР Асеева С.А.
4	Учет, регистрация и хранение музейных экспонатов.	Организация работы в архивах с целью пополнения, уточнения материалов музея	Педагог дополнительного образования	В течение года	Педагог дополнительного образования
5	Формирование группы экскурсоводов.	Разработка материалов и проведение обзорных и тематических экскурсий	Педагог дополнительного образования, учащиеся	Сентябрь-октябрь 2023 г.	Педагог дополнительного образования
6	Работа по развитию экспозиции музея	Изготовление материалов и оформление периодически сменяемых выставок к знаменательным датам	Педагог дополнительного образования, учащиеся	В течение года	Педагог дополнительного образования
7	Укрепление материально-технической базы музея	Пополнение коллекции музея новыми экспонатами, сбор новых экспонатов, архивных материалов по	Педагог дополнительного образования, обучающиеся 1-11 кл.	В течение года	Педагог дополнительного образования

		истории школы, села			
8	Проведение Уроков мужества	Развивать представление о мужестве, долге, физической и нравственной готовности оказать помощь, чести, ответственности.	Педагог дополнительно го образования, классные руководители, обучающиеся 1-11 кл.	В течение года	Заместитель директора по ВР Асеева С.А.
9	Практико-исследовательская работа	Ознакомительная работа по организации проектной работы школьника	Педагог дополнительно го образования, учитель истории, обучающиеся 1-11 кл.	В течение года	Заместитель директора по ВР Асеева С.А.
10	Круглый стол «Анализ работы за 2023 - 2024 уч. год. Планирование работы на 2023 - 2024 уч. год	Подведение итогов работы за год. Составление и утверждение плана на новый учебный год	Педагог дополнительно го образования, совет музея	Май 2024 г	Заместитель директора по ВР Асеева С.А.

Список литературы

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.
2. Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели и хранители прекрасного. – М.: Центрполиграф, 2007.
3. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. – М.: АСТ, 2007.
4. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
5. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006.
6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.
7. Добринина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
8. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. – М.: МарТ, 2008.
9. Дмитриева О.И. Музейное дело России. – М.: ВК, 2010.
10. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. – СПб: Издательство СПбГУ, 2004.
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2004.
12. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. – М.: ЭКСМО, 2018.
13. Зарубин В.И. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.
14. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение настоящим запоминающимся. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
15. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.
16. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – ИД «Петрополис».
17. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012.
18. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. / Под ред. А.Б. Голубовского. – М.: Логос, 2002.
19. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб: Лань, 2016.
20. Штайнер Р. Мастер-класс ораторского искусства. – М.: Лонгин, 2011.
21. История Курского края: социокультурный экскурс: учебное пособие / Алферова Е. Л. и др.; под общ. ред. Беспарточного Б. Д. - Курск: Изд-во Юго-Западного гос. ун-та, 2015.
22. Люби и знай свой Курский край: учеб. пособ. / Т.Н. Арцыбашева, Д.В. Арцыбашева, Н.А. Астапова, Г.Л. Ачкасова, Л.И. Веретенникова, М.М. Звягинцева, А.В. Зорин, З.Д. Ильина, Л.Н. Еремина, С.Н. Ефременко, В.В. Коровин, И.Г. Косихина, О.В. Лебедева, А.М. Мартыненко, Л.М. Мосолова, Т.Е. Скобликова, Р.П. Тарловская, И.Ю. Татарская, Т.В. Тетерева, В.В. Трещев, В. Твердохлеб, Н. Твердохлеб, Е. Чернова; автор-составитель Т.Н. Арцыбашева. – Курск. гос. ун-т, 2007.
23. Курский край в истории Отечества / Чурилова Г. А., Салтык Г. А., Яценко В. В. и др.; под общ. ред. Л. С. Полнера; - Курск: КГТУ, 1996.
24. История и современность Курского края: регион. учеб. пособие / Аниканова И. В. и др.; Под. общ. ред. проф. Б. Н. Королева. - Курск: Курский обл. ИПКИПРО, 1998.
25. Народные промыслы Курской губернии. Культура и культурно–

историческое наследие: научно-популярная серия в 20 томах. Том XV / Под ред. Н. М. Кургузовой, Н. С. Степановой. – Курск: ООО «Учитель», 2002.

25. Окаев В. П. Решение проблем сохранения и возрождения материальной народной культуры Курской области. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Курского края: сборник статей / Под. ред. Н. К. Шабанова. – Курск, Изд-во КГУ, 2006.

26. Мухина З.З. Семейный быт и повседневность крестьян Курской губернии: традиции и динамика перемен в пореформенной России - М.: ИЭА РАН, 2012.

27. Внеурочная деятельность школьника. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011.

28. Шумихин В.С., Борисов Н.В. Немеркнущий подвиг. Героизм воинов в годы Великой Отечественной войны. – М.: Наука, 1985.

Дополнительная литература

1 Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2010

2 Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7 –

3 Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова

[и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010

4 Российская музейная энциклопедия. – М., 2001 – ТТ. 1–2.

5 Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp (дата обращения: 25.01.2016).

6 Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5 – 2009

7. Интернет ресурсы. <http://www.museumforum.ru/index.php>

8. Музейный форум http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp

Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

1. Продолжительность учебного года:

- начало учебного года 15 сентября;

- окончание учебного года – 31 мая.

2. Количество учебных недель – 36.

3. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

Общий объем учебных занятий – 36 по 72 часа.

4. Продолжительность и количество занятий в неделю.

2 раза по 1 часу в неделю. Продолжительность одного занятия – 45 минут. Перемена 10 минут

Календарно-тематическое планирование

	Дата (план)	Дата (факт)	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Место поведения	Форма контроля
1	18.09.2 3	18.09.2 3	Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Комната боевой славы	
Раздел 2. Культурно-образовательная деятельность музеев							
2	20.09.2 3	20.09.2 3	Лекция	1	Основные формы культурно- образовательной деятельности	Комната боевой славы	
3	20.09.2 3	20.09.2 3	Лекция	1	Основные формы культурно- образовательной деятельности	Комната боевой славы	
4	27.09.2 3	27.09.2 3	Лекция	1	Музейная аудитория и ее изучение	Комната боевой славы	
5	02.10.2 3	02.10.2 3	Лекция	1	Музейная аудитория и ее изучение	Комната боевой славы	
6	04.10.2 3	04.10.2 3	Практическ ие задания	1	Музейная аудитория и ее изучение	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
7	09.10.2 3	09.10.2 3	Практическ ие задания	1	Музейная аудитория и ее изучение	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
8	11.10.2 3	11.10.2 3	Практическ ие задания	1	Музейная аудитория и ее изучение	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
9	16.10.2 3	16.10.2 3	Практическ ие задания	1	Музейная аудитория и ее изучение	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
10	18.10.2 3	18.10.2 3	Практическ ие задания	1	Музейная аудитория и ее изучение	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
11	23.10.2 3	23.10.2 3	Практическ ие задания	1	Музейная аудитория и ее изучение	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
12	25.10.2 3	25.10.2 3	Практическ ие задания	1	Музейная аудитория и ее изучение	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
13	30.10.2 3	30.10.2 3	Лекция	1	Музейный маркетинг	Комната боевой славы	
14	01.11.2 3	01.11.2 3	Лекция	1	Музейный маркетинг	Комната боевой	

						славы	
15	06.11.2 3	06.11.2 3	Практическое задание	1	Музейный маркетинг	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
16	08.11.2 3	08.11.2 3	Практическое задание	1	Музейный маркетинг	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
17	13.11.2 3	13.11.2 3	Практическое задание	1	Музейный маркетинг	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
18	15.11.2 3	15.11.2 3	Практическое задание	1	Музейный маркетинг	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
19	20.11.2 3	20.11.2 3	Практическое задание	1	Музейный маркетинг	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
20	22.11.2 3	22.11.2 3	Практическое задание	1	Музейный маркетинг	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
21	27.11.2 3	27.11.2 3	Практическое задание	1	Музейный маркетинг	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
Раздел 3. Экскурсионная работа							
22	29.11.2 3	29.11.2 3	Лекция		Классификация экскурсий	Комната боевой славы	
23	04.12.2 3	04.12.2 3	Практическое задание		Классификация экскурсий	Краеведческая комната	Текущий контроль. Практикум
24	06.12.2 3	06.12.2 3	Практическое задание		Классификация экскурсий	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
25	11.12.2 3	11.12.2 3	Лекция		Методика подготовки экскурсии	Комната боевой славы	
26	13.12.2 3	13.12.2 3	Лекция		Методика подготовки Экскурсии	Комната боевой славы	
27	18.12.2 3	18.12.2 3	Практическое задание		Методика подготовки Экскурсии	Краеведческая комната	Текущий контроль. Практикум
28	20.12.2 3	20.12.2 3	Практическое задание		Методика подготовки экскурсии	Краеведческая комната	Текущий контроль. Практикум
29	25.12.2 3	25.12.2 3	Лекция		Составление маршрута экскурсии. Тема «Десять причин посетить курский край»	Комната боевой славы	
30	27.12.2 3	27.12.2 3	Практическое задание		Составление маршрута экскурсии. Тема «Десять причин посетить курский край»	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум

31			Практические задания		Составление маршрута экскурсии. Тема «Десять причин посетить курский край»	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
32			Практические задания		Составление маршрута экскурсии. Тема «Десять причин посетить курский край»	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
33			Лекция		«Портфель экскурсовода»		
34			Практические задания		«Портфель экскурсовода»	Краеведческая комната	Практикум О чем нам рассказывают находки из прошлого.
35			Практические задания		«Портфель экскурсовода»	Краеведческая комната	Практикум О чем нам рассказывают находки из прошлого.
36			Лекция		Методика проведения экскурсии. Тема «Курские промыслы и ремесла»		
37			Лекция		Методика проведения экскурсии. Тема «Курские промыслы и ремесла»		
38			Практические задания		Методика проведения экскурсии. Тема «Курские промыслы и ремесла»		Текущий контроль. Практикум
39			Практические задания		Методика проведения экскурсии. Тема «Курские промыслы и ремесла»		Текущий контроль. Практикум
40			Практические задания		Методика проведения экскурсии. Тема «Курские промыслы и ремесла»		Текущий контроль. Практикум
41			Лекция		Методика проведения экскурсии. Тема: «Помни своих героев. Мемориальные комплексы малой	Комната боевой славы	

					родины.»		
42			Лекция		Методика проведения экскурсии. Тема: «Помни своих героев. Мемориальные комплексы малой родины.»	Комната боевой славы	
43			Практическое задание		Методика проведения экскурсии. Тема: «Помни своих героев. Мемориальные комплексы малой родины.»	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
44			Практическое задание		Методика проведения экскурсии. Тема: «Помни своих героев. Мемориальные комплексы малой родины.»	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
Раздел 4. Экскурсовод – руководитель экскурсии							
45			Лекция		Профессиональные навыки экскурсовода	Комната боевой славы	
46			Лекция		Профессиональные навыки экскурсовода	Комната боевой славы	
47			Практическое задание		Профессиональные навыки экскурсовода	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
48			Практическое задание		Профессиональные навыки экскурсовода	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
49			Практическое задание		Профессиональные навыки экскурсовода	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
50			Практическое задание		Профессиональные навыки экскурсовода	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
51			Практическое задание		Профессиональные навыки экскурсовода	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
52			Практическое задание		Профессиональные навыки экскурсовода	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
53			Лекция		Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	Комната боевой славы	
54			Лекция		Культура речи – главное профессиональное требование к	Комната боевой славы	

					экскурсоводу		
55			Практические задания		Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
56			Практические задания		Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
57			Практические задания		Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
58			Практические задания		Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
59			Практические задания		Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
60			Практические задания		Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
61			Лекция		Развитие навыков общения при проведении экскурсий	Комната боевой славы	
62			Лекция		Развитие навыков общения при проведении экскурсий	Комната боевой славы	
63			Практические задания		Развитие навыков общения при проведении экскурсий	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
64			Практические задания		Развитие навыков общения при проведении экскурсий	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
65			Практические задания		Развитие навыков общения при проведении экскурсий	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
66			Практические задания		Развитие навыков общения при проведении	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум

					экскурсий		
67			Практические задания		Развитие навыков общения при проведении экскурсий	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
68			Практические задания		Развитие навыков общения при проведении экскурсий	Комната боевой славы	Текущий контроль. Практикум
69			Практические задания		Зачетная работа	Комната боевой славы	Итоговая аттестация. Публичная защита
70			Практические задания		Зачетная работа	Комната боевой славы	Итоговая аттестация. Публичная защита
71			Практические задания		Зачетная работа	Комната боевой славы	Итоговая аттестация. Публичная защита
72			Опрос		Итоговое занятие	Комната боевой славы	

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Форма обучения: очная и дистанционная, 36 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут. Занятия предполагается проводить в форме лекций, бесед, встреч с жителями, экскурсий, походов и путешествий, проектно-исследовательской деятельности, олимпиад и конкурсов. На традиционных групповых занятиях излагается теоретическая информация курса. Большое количество занятий проводится в форме работы по звеньям или индивидуальной работы. Затем результат творческой работы представляется учащимися в виде экскурсий во время творческих встреч для учащихся, в зависимости от плана работы музея. В течение учебного года предполагается проведение внутришкольного конкурса и викторин, а также участие учащихся в ежегодных районных мероприятиях.

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры Медвенского района, встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации краеведов, сотрудников библиотек, музеев, архивов, работа в Интернете, познавательные игры).

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. В случае необходимости, в индивидуальном порядке, или по выбору приоритетного направления деятельности, обучающихся группы (а также отдельных учащихся) в рамках программы могут расширить и дополнить программу, исходя из своих интересов и специализации.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы: гуманности; самооценки личности; увлекательности; толерантности; креативности. Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов. Комплексно-целевой подход к образовательному процессу предполагает: дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания; демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и ребёнка.

Применяемые средства обучения: печатные (книги для чтения, сценарии, специальная литература); электронные ресурсы; аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, фильмы на цифровых – носителях); наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, альбомы, магнитные доски, – интерактивная доска).

Методы проведения занятий разнообразны и зависят от общего кругозора школьников, способности работать творчески самостоятельно на том или ином этапе обучения.

Словесные методы

- 1) Изложение учителем теоретического материала, проведение экскурсов в историю.
- 2) Дистанционные курсы учащихся по различным музейно-краеведческим и социокультурным ситуациям.
- 3) Проведение практических занятий по экскурсионной работе – создание и анализ текста экскурсии, репетиции.

Практические методы

- 1) Занятия по специализированному учебному модулю, а также разработка историко-патриотической игры для учащихся школы.
- 2) Создание мультимедийного сопровождения, оформления стендов.

Дедуктивные методы

- 1) Посещение экскурсий в районном (иных музеях области) музее, в образовательных учреждениях района. (дистанционно)
- 2) Ознакомление с литературой по тематике для создания экскурсионного текста.

Методы самостоятельной работы

- 1) Выполнение учащимися различных творческих работ дома.

2) Подготовка оформительской части экскурсии (компьютерных презентаций, наглядных пособий). Formой осуществления образовательного процесса является учебная группа (7-9 классов) с постоянным составом, организованная по возрастному принципу. Набор обучающихся в группу свободный.

Педагогические разработки

1. Образцы поэтапной разработки экскурсии.
2. Демонстративные разработки мультимедийных презентаций для проведенных в музее экскурсий.
3. Конспекты по теоретическому материалу
4. Наглядные пособия (инвентарные карточки экспонатов, книга учета фонда и пр.)

Информационные материалы:

1. Видео (фото) записи прошедших музейных экскурсий.
2. Аудио и видеозаписи для анализа работы экскурсоводов.
3. Мультимедийные авторские материалы по основным темам курса.
4. Документальные фильмы по тематике экспозиций.

Разработки для организации контроля и определения результативности обучения:

1. Тест для конкурса музееведов.
2. Тетрадь с зафиксированными успехами учащихся по разным направлениям деятельности в рамках кружка.
3. Анкеты и эссе.

Материально-техническое обеспечение:

1. Помещение музея школы.
2. Аудио и видео средства.
3. Мультимедийная аппаратура.